



ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਭਵਨ, ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ, ਸੈਕਟਰ 16-ਬੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।

ਫੋਨ: 0172-2771472

ਈ-ਮੇਲ: infoplkapunjab@gmail.com

ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ -2017

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਸੱਦਾ

ਪਰਾਸਪੈਕਟਸ

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜਿਆ ਜਾਵੇ ।

ਕੰਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮਿਤੀ 10 ਤੋਂ 26 ਦਸੰਬਰ 2016 ਸਮਾਂ 11.00 ਵਜੇ ਤੋਂ 5.00 ਵਜੇ ਤੱਕ
(ਨੋਟ:-ਮਲਿਕ ਕਲਾਂ ਕਿਤਾਂ ਬਨਤੀ ਪੱਤਰ (ਫਾਰਮ) ਦੇ ਨਾਲ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ।)

ਉਪਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰ ਖੁੱਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲ 2017 ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੂਪ- ਪੰਟਿਗ, ਸਕਲਪਚਰ, ਗਰਾਫਿਕਸ (ਪਿੰਟ ਮੇਕਿੰਗ) ਮਿਕਸ ਮੀਡੀਆ, ਫੋਟੋਗਰਾਫੀ, ਇੰਨਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣਗੇ ।

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਨਿਯਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਗਾ:-

ਯੋਗਤਾ

ਸ਼ਰੇਣੀ -1 (ਪਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰੇਣੀ):- ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਯੋਗ ਹਣਗੇ। ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਜਿਹੜੇ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਸਨੀਕ ਬਣ ਹਨ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਣਗੇ। ਕਲਾਕਾਰ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਨੂੰ ਵੀ ਵਸਨੀਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਯੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਵੇਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਹੀ ਵਸਨੀਕ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ - ਨਾ ਹੋ ਰੈਗੂਲਰ ਜਾਂ ਠੇਕੇ ਤੇ, ਨਾ ਅਸਥਾਈ ਆਧਾਰ ਤੇ, ਨਾ ਐਡਹਾਕ, ਨਾ ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ, ਨਾ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਅਦਾਰੇ ਵਿੱਚ।

ਸ਼ਰੇਣੀ -2 (ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ):- ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ ਰਹੇ ਰੈਗੂਲਰ ਕਲਾਕਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿਰਫ ਕਾਰਸਪਾਈ ਪੜਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ।

(ਨੋਟ:- ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਉਮਰ 10 ਦਸੰਬਰ, 2016 ਨੂੰ 17 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ।)

ਪੁਰਸਕਾਰ

ਸ਼ਰੇਣੀ -1 (ਪਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰੇਣੀ) :- 50,000/- ਰੁਪਏ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁਰਸਕਾਰ ।

ਸ਼ਰੇਣੀ -2 (ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ) :- 25,000/- ਰੁਪਏ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁਰਸਕਾਰ ।

ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ:-

- ਪਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰੇਣੀ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਉਸ ਦੀਆਂ 5x7 ਇੰਚ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀਆਂ 8x12 ਇੰਚ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਵੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਅਵਾਰਡ ਦੀ ਚੋਣ ਵੇਲ, ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਪਰਖ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ । ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਇਕ ਪਾਸਪੋਰਟ ਆਕਾਰ ਦਾ ਫੋਟੋਗਾਫ ਅਤੇ ਪਿਟਿਡ ਬਾਇਓਡਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ।

ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣਾ ਇਕ ਮੌਲਿਕ ਕੰਮ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਮਲਿਕ (ਓਰਿਜਨਲ) ਕੰਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਅਵਾਰਡ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ । ਸਿਰਫ ਮਲਿਕ ਕੰਮ ਹੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜੇ 8x12 ਇੰਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਲਈ ਜਾਣਗੇ ਉਹ ਜਿਊਰੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਰੈਫਰੈਂਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੋਤਾ ਜਾ ਸਕ । ਕਲਾਕਾਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 1 ਅਤੇ ਵੱਧ-ਵੱਧ 4 ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ , ਜ ਦੋ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਹਾਲਾਂਕਿ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾਕਿਤਾਂ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਵਿੱਚ ਭਗੀਦਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਦਾਖਲਾ ਫੋਸ

- **ਪਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰਣੀ:** ਹਰੇਕ ਮਲਿਕ ਕੰਮ ਦੇ ਲਈ 500/- ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਫੋਸ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਫੋਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ।
- **ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰਣੀ:** ਹਰੇਕ ਮਲਿਕ ਕੰਮ ਦੇ ਲਈ 200/- ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਫੋਸ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਫੋਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਵਧ ਵੱਧ ਚਾਰ ਮੌਲਿਕ ਕੰਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕੰਮਾਂ ਦੀਆਂ 8x12 ਇੰਚ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਗਾਫਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜੁਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਜਿਹੜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਸਕਲਪਚਰ ਜਾਂ ਇਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਮਲਿਕ ਕੰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕੋਣਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕਮਾਂ ਦੀਆਂ 8x12 ਇੰਚ ਦੀਆਂ ਫੋਟਾਂ ਵੀ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ।

ਸਾਈਜ਼: ਆਕਾਰ

- ਪੇਂਟਿੰਗ/ਡਰਾਇੰਗ/ਗਰਾਫਿਕਸ (ਪਰਿੰਟ ਮੇਕਿੰਗ)/ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ/ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਬਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x6 ਫੱਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ (ਫਰੇਮ ਇਤਿਆਦਿ ਮਿਲਾ ਕੇ) ।
- ਇਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ 6x6x6 ਫੱਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾਪ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ (ਸਭ ਕੁੱਝ ਮਿਲਾ ਕੇ) ।
- ਸਕਲਪਚਰ ਵਾਸਤੇ: 5x5x5 ਫੱਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾਪ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ (ਸਭ ਕੁੱਝ ਮਿਲਾ ਕੇ) ।
- ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸ ਹੋਰ ਅਦਾਰੇ / ਸੰਸਥਾਂ ਵੱਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਕਲਾਕਾਰ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਅਕਾਦਮੀ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ਉਹ ਕਲਾ ਕਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਸ੍ਰੀਸ਼ਟੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਕਲਾ ਕਿਤ ਨਵੰਬਰ 30, 2013 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਨਾ ਬਣੀ ਹੋਵੇ ।
- ਕੰਮ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਫਰੇਮ ਕੀਤੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।
- ਨਾਜ਼ਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਕਲਪਚਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਅਕਾਦਮੀ ਕੇਵਲ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਉੱਪਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਕਸੇ ਅੰਦਰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੇ ਹੋਣ । ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਟੱਟ ਭੱਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ।
- ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਲਈ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ/ਪਤਾ, ਕਮ ਦਾ ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ, ਨਾਪ, ਮਾਧਿਅਮ, ਬਣਤਰ ਦਾ ਸਾਲ ਆਦਿ, ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਸਲਿਪ ਉਪਰ ਲਿਖ ਕ, ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਕਲਾਕਿਤਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲਬਲ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਿਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦਾ ਸਾਰਾ ਵੇਰਵਾ ਦਰਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
- ਜਿਸ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਉਹ ਦੋਬਾਰਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਲੈਣ ਲਈ ਵੀ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ਇਸ ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਪਰਾਸਪੈਕਟੱਸ ਦੇ ਹਰ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨਗੇ ।

ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ ਬੀਮੇ ਬਾਰੇ:-

ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੀ ਸਹਿਜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸਟੋਰੇਜ ਦੌਰਾਨ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਜਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਅਕਾਦਮੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਸ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਪੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਅਰਜੀ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੀ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਕਲਾਕਾਰ ਜੇਕਰ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦਾ ਬੀਮਾ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਬਾਰੇ:-

ਜੇਕਰ ਕਲਾਕਾਰ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਉਹ ਵਚੌਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਕਿਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੇ। ਜੇਕਰ ਕਲਾ ਕਿਤ ਦਾ ਮੰਲ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਕਿਤ ਨੂੰ ਵਚਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਕੋਈ ਵੀ ਕਲਾ ਕਿਤ ਵਿਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਕਾਦਮੀ ਕਲਾ ਕਿਤ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦੀ 25% ਕਟੌਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਵੇਗੀ।

ਕਮਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ:-

ਜਿਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਚੁਣ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਉਹ ਕੰਮ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਲਾਕਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ 30 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਹਰ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲੈਣਗੇ। ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਨਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕੰਮ ਅਕਾਦਮੀ ਦੀ ਧਰੋਹਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਕਾਦਮੀ ਜਿਵੰਂ ਵੀ ਮੁਨਾਸਿਬ ਸਮਝੇਗੀ ਇਹਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਸਕੇਗੀ।

ਜਨਰਲ

- ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017 ਵਿੱਚ ਨਿਮੰਤਤ ਹਿੱਸਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਕਲਾ ਜਗਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਕਮੇਟੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗੀ। ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਅਹੁਦੇਦਾਰ, ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਸਦੱਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈਣਗੇ ਪਰ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਮੈਂਬਰ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਲਾਕਾਰ ਜੇ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਇਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੈਰ-ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ।
- ਫਾਰਮ ਸਹੀ ਭਰ ਕੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਅਧੀਨ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਬੰਧਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਤੋਂ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਿਸੀਪਲ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਮੋਹਰ ਅਤੇ ਹਸਤਾਖਰ ਨਾਲ ਤਸਦੀਕ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਫਾਰਮ ਵਿਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਗਲਤੀ ਹੈ 'ਤੇ ਫਾਰਮ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਗਲਤ ਭਰੇ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੱਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਫਾਰਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਲਈ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਫਾਰਮ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀ ਘੋਖ ਕਰ ਸਕੇ।
- ਦਾਖਲੇ ਦੀ ਫੀਸ ਦਾ ਸਿਰਫ ਨਗਦ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ (ਜਿਉਰੀ) ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਫੈਸਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਤਰਾਜ਼ ਉਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਅਧੀਨ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਦੀ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ, ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਤੋਂ ਜਾਂ ਉਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਿਸੀਪਲ ਤੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ।
- ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈ ਹਰ ਇਕ ਮਲਿਕ ਕਲਾ ਕਿਤ ਦੇ 5x7 ਇੰਚ ਦੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਲਿਕ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ 5x7 ਇੰਚ ਦੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ

ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ 8x12 ਇੰਚ ਦੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ । ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਪਾਸਪੋਰਟ ਨਾਪ ਦਾ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ ਅਤੇ ਬਾਇਓਡਾ ਦੀ ਕਾਪੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਵੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ।

- ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੇ ਇੱਛਕ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ ਡਿਜਿਟਲ ਇਮੇਜ ਹਾਈ ਰੈਜ਼ਲਿਊਂਸ਼ਨ (300 ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ) ਅਤੇ ਟਿਫ਼ ਫਾਰਮੈਟ ਵਿੱਚ ਪੈਨਡਗਾਈਵ ਜਾਂ ਸੀ.ਡੀ. ਜਾਂ ਡੀ.ਵੀ.ਡੀ ਵਿੱਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਕਰਕੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ । ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ (ਪੋਰਟਰੇਟ) ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਕਲਾ ਕਿਤ ਦਾ ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ, ਨਾਪ, ਮਾਧਿਅਮ, ਕੀਮਤ, ਕਲਾ ਕਿਤ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਸਾਲ, ਪਤਾ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਬਾਇਓਡਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਦੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ ਕੈਟਲਾਗ ਛਾਪਣ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਦਾ ਹਨ । ਕਲਾਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮੌਕੇ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਪੈਨਡਗਾਈਵ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਸੀ.ਡੀ. ਅਤੇ ਡੀ.ਵੀ.ਡੀ ਵਾਪਿਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਲਿਖਤ -ਪੜਤ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ । ਘੱਟ ਰੈਜ਼ਲਿਊਂਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ।
- ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਲਾਕਾਰ ਅਕਾਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਅਯੋਗ ਮਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
- ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਮਾਰਚ 2017 ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ ।
- ਮੌਕੇ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਉਸੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਯੋਗ ਮਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
- ਫੀਸ, ਦਸਤਾਵੇਜ਼, ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਸ, ਸੀ.ਡੀ./ਡੀ.ਵੀ.ਡੀ ਵਾਪਿਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਅਸਲ ਕਲਾ ਕਿਤ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਜੇਕਰ ਉਹ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਖਰੀਦੀ ਨਾ ਗਈ ਹੋਵੇ । ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ 30 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਅਕਾਦਮੀ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ।
- ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਕਲਾ ਕਿਤ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ/ਪਤਾ, ਕੰਮ ਦਾ ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ, ਨਾਪ, ਮਾਧਿਅਮ, ਬਣਤਰ ਦਾ ਸਾਲ ਆਦਿ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਪਰਚੀ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਕੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ।
- ਚੁਣੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਲਾ ਕਿਤ ਨੂੰ ਕੈਟਾਲਾਗ ਵਿੱਚ ਛਾਪਣ ਲਈ, ਪੋਸਟਰ ਉਤ, ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਹੋਰਡਿੰਗ ਉਤੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਰਹੇਗਾ । ਅਕਾਦਮੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹਫੇ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਾਹ ਕਾਫੀ ਦੇ ਮੱਘ, ਗਰੀਟਿੰਗ ਕਾਰਡ, ਲਿਫਾਫੇ, ਮਾਉਸ ਪੈਡ, ਸਿਰਾਮਿਕ ਪਲੇਟਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਵਸਤੂਆਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਰੱਖੇਗੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਵੈਬਸਾਈਟ ਉਪਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਜਾਂ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧਨਰਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਯਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਬੰਧੀ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ਜਿਹੜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਇੰਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਉਣਗੇ, ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜਿਮੇਵਾਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮਟੀਰੀਅਲ ਜਾਂ ਜੰਤਰਾਂ ਦੇ ਇੰਤਜਾਮ ਦੀ ਜਿਮੇਵਾਗੀ ਵੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

- ਜੇਕਰ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਆਏ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟ ਪਾਈ ਗਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੌਰਾਨ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਕਟੋਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਲਈ ਤਿੰਨ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸ਼ਰੇਣੀ ਲਈ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਲਈ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਇਹ ਜਿਉਗੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੂਪ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਸਕਲਪਚਰ, ਗਰਾਫਿਕਸ/ਪਿੰਟ ਮੇਕਿੰਗ, ਮਿਕਸਮੀਡੀਆ, ਫੋਟੋਗਰਾਫੀ, ਡ੍ਰਾਇੰਗ, ਇਨਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ)/ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੇ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ । ਕੰਮ ਦੀ ਗੁਣਵਤਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਕਲਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ।
- ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਨ-ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ, ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਕਲਾ ਅਧਿਆਪਕ, ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਜਾਂ ਕਲਾ ਆਲੋਚਕ ਹੋਣ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਜਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨੂੰ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਹ ਵੀ ਜੁਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਲਾ ਦੇ ਹਰੇਕ ਸਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਣ । ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕਿੰਨੇ ਹੋਣਗੇ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗਾ । ਅਕਾਦਮੀ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਸਦੱਸ ਇਕੋ ਜਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ।
- ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਰਸੀਦੀ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਇਕ ਹਲਫਨਾਮਾ/ (ਐਫਿਡੈਵਿਟ) ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਕਿ ਨਟਰੀ ਵੱਲੋਂ ਤਸਦੀਕ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਕਲਾਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਲਈ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਹੈ ਜਾਂ ਰੈਗੂਲਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੈ (ਕੱਰੈਸਪੋਡੈਸ ਕੋਰਸ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ)। ਹਲਫਨਾਮ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਜਨਮ ਦੀ ਮਿਤੀ, ਮਾਤਾ/ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ ਸਮੇਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਹਲਫਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਲਾ ਕਿਤ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਇਸ ਕਲਾ ਕਿਤ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕਲਾ ਕਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਹ 30 ਨਵੰਬਰ 2013 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ ।
- ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਖੁਦ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਹਲਫਨਾਮੇ ਨੂੰ ਅਕਾਦਮੀ ਇਹ ਮੰਨੇਗੀ ਕਿ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਸਚਨਾ ਸੱਚ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤਕ ਕਿਸੇ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਚੁਣਤੀ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
- ਫਾਰਮ ਦੇ ਨਿਚਲੇ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ ਮਿਤੀ ਸਮੇਤ ਹੋਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ਜੇਕਰ ਫਾਰਮ ਤੇ ਹਸਤਾਖਰ ਨਾ ਪਾਏ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਤੇ ਫਾਰਮ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ।
- ਰੱਦ ਹੋਣ ਫਾਰਮ ਦੀ ਫੀਸ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।



ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਭਵਨ, ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ, ਸੈਕਟਰ 16-ਬੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।

ਫੋਨ: 0172-2771472

ਈ-ਮੇਲ : infoplkapunjab@gmail.com

ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ -2017

ਦਾਖਲਾ ਫਾਰਮ

ਗਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਨੰ: ਸ਼ਰੇਣੀ- ਪੇਸ਼ਾਵਰ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ

(ਦਫਤਰੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ)

1. ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ.....

2. ਮਾਤਾ/ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ.....

3. ਜਨਮ ਮਿਤੀ.....ਦਿਨ.....ਮਹੀਨਾ.....ਸਾਲ.....

4. ਜਨਮ ਸਥਾਨ.....

5. ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਸਥਾਨ.....

7. ਵਿਦਿਆਕ ਯੋਗਤਾ.....

8. ਜਿਥੇ ਪੜਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ ਸੰਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ

.....

7. ਖਤੋ-ਖਤਾਬਤ ਲਈ ਪਤਾ.....

ਸ਼ਹਿਰ ਰਾਜ/ਸੂਬਾ.....ਪਿਨ ਕੋਡ

8. ਫੋਨ ਨੰਬਰ: ਐਸ.ਟੀ.ਡੀ.ਕੋਡ ਟੈਲੀਫੋਨ ਮੋਬਾਈਲ

ਈ-ਮੇਲ

9. ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ: ਮੌਲਿਕ..... ਫੋਟੋਗਰਾਫ 5x7 ਇੰਚ.....8x12 ਇੰਚ

ਪੋਟਿੰਗ..... ਸਕਲਪਚਰ ਫੋਟੋਗਰਾਫ ਡਰਾਈੰਗ

ਗਰਾਫਿਕਸ(ਪਿੰਟ ਮੇਕਿੰਗ)..... ਇੰਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਮਿਕਸ ਮੀਡੀਆ

ਕ.ਨੰ:	ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ	ਮਾਧਿਅਮ	ਨਾਪ ਇੰਚਾਂ ਵਿਚ	ਬਣਤਰ ਦਾ ਸਾਲ	ਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਮੁੱਲ
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

ਉਚਿਤ ਕਾਲਮ ਤੇ ਟਿਕ ਕਰੋ

ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਲਈ.....

ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਲਈ ਨਹੀਂ.....

ਸ਼ਰੇਣੀ-1 (ਪੇਸ਼ਾਵਰ).....

ਸ਼ਰੇਣੀ -2 (ਵਿਦਿਆਰਥੀ)

ਵੇਚਣ ਲਈ.....

ਵੇਚਣ ਲਈ ਨਹੀਂ

ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰਣੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤਸਦੀਕੀਕਰਨ

ਮੈਂ ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017 ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਹੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਪਰੱਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ/ਵਾਲੀਆਂ, ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ/ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ, ਮੇਰੀ/ਮੇਰੀਆਂ, ਆਪਣੀਆਂ/ਆਪਣੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਈਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਜਾਂ ਕਲਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਕਲਾ ਕਿਤ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ 30.11.2013 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ/ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ(ਘੱਟੋ ਘੱਟ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਅਤੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ - ਨਾਂ ਹੀਂ ਰੈਗੂਲਰ ਜਾਂ ਠੇਕੇ ਤੇ, ਨਾ ਅਸਥਾਈ ਆਧਾਰ ਤੇ, ਨਾ ਐਡਹੋਕ, ਨਾ ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ, ਨਾ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਅਦਾਰੇ ਵਿੱਚ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰਣੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤਸਦੀਕੀਕਰਨ

ਮੈਂ ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017 ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਹੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਪਰੱਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ/ਵਾਲੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ/ਕਲਾ ਕਿਤਾਂ, ਮੇਰੀ/ਮੇਰੀਆਂ, ਆਪਣੀਆਂ/ਆਪਣੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਈਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਜਾਂ ਕਲਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਕਲਾ ਕਿਤ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ 30.11.2013 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ/ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ(ਘੱਟੋ ਘੱਟ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2016 ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਅਤੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ। ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ/ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਵਿਦਿਆਕ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਗੈਗੂਲਰ ਵਿਦਾਰਥੀ ਹਾਂ।

ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰੀ ਸੁਚਨਾ ਸਹੀ ਹੈ।

ਸ਼ਹਿਰ: ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

ਮਿਤੀ: ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ

ਨੋਟ:- ਇਸ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਫਾਰਮ ਦੀ ਫੋਟੋਕਾਪੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਣ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਨਿੱਜੀ ਸੂਚਨਾ

ਨਾਂ	ਪਾਸਪੋਰਟ ਨਾਮ ਦਾ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ്
ਮਾਤਾ/ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ	
ਵਿਦਿਆਕ ਯੋਗਤਾ	
ਪੇਸ਼ਾ/ਕਿੱਤਾ	
ਜਿਥੇ ਪੜਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ ਸੰਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ (ਕੇਵਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ)
.....
ਜਨਮ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਸਥਾਨ
ਪੱਕਾ ਪਤਾ
.....
.....
ਫੋਨ	ਮੋਬਾਇਲ
ਈ ਮੇਲ
ਮੌਜੂਦਾ ਪਤਾ
.....
ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ- (ਸੋਲੋ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ)
(ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ)
.....
ਉਪਲਬਧੀਆਂ
.....
.....
ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਪੁਰਸਕਾਰ
.....
.....
.....
ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ
ਮਿਤੀ
ਸਥਾਨ	ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ
ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017

ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰਣੀ

ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ	ਮਾਧਿਅਮ
ਨਾਪ	ਰਚਨਾ ਸਾਲ
ਕੀਮਤ (ਜੇਕਰ ਹੋਵੇ)	
ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ
ਪਤਾ	
.....	
.....	
ਮਿਤੀ	ਹਸਤਾਖਰ

ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ
ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰਣੀ

ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ	ਮਾਧਿਅਮ
ਨਾਪ	ਰਚਨਾ ਸਾਲ
ਕੀਮਤ (ਜੇਕਰ ਹੋਵੇ)	
ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ
ਪਤਾ	
.....	
.....	
ਮਿਤੀ	ਹਸਤਾਖਰ

ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ
ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017

ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰਣੀ

ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ	ਮਾਧਿਅਮ
ਨਾਪ	ਰਚਨਾ ਸਾਲ
ਕੀਮਤ (ਜੇਕਰ ਹੋਵੇ)	
ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ
ਪਤਾ	
.....	
.....	
ਮਿਤੀ	ਹਸਤਾਖਰ

ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ
ਸਲਾਨਾ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 2017

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰਣੀ

ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ	ਮਾਧਿਅਮ
ਨਾਪ	ਰਚਨਾ ਸਾਲ
ਕੀਮਤ (ਜੇਕਰ ਹੋਵੇ)	
ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ
ਪਤਾ	
.....	
.....	
ਮਿਤੀ	ਹਸਤਾਖਰ

ਚੈਕ- ਲਿਸਟ

1. ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
 - i) ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ- 1 (ਸਿਰਫ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਵਿੱਚ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਲਈ)
 - ii) ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ -2 (ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਲਈ)
 - iii) ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਵੱਧੋ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ -4 (ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਲਈ)

2. ਫੋਟੋਗਰਾਫਸ
 - i) ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਅਤੇ 5×7 ਇੰਚ ਦੇ ਫੋਟੋਗਰਾਫਸ
 - ii) ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੇ 8×12 ਇੰਚ ਦੇ ਫੋਟੋਗਰਾਫਸ ਇਹ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ 2013 ਤੋਂ ਵੀ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ।
 - iii) ਸਕਲਪਚਰ ਅਤੇ ਇੰਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਅੱਲਗ ਅੱਲਗ ਕੌਣਾਂ ਤੇ ਖਿੱਚੇ ਹੋਏ 3 ਫੋਟੋਗਰਾਫ

- 3) ਬਾਇਓਡੇਟਾ ਪਿੰਟਿੰਡ ਕਾਪੀ

- 4) ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਾਸਪੋਰਟ ਸਾਈਜ਼ ਫੋਟੋਗਰਾਫ

- 5) ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪਿੰਸੀਪਲ ਦੁਆਰਾ ਮੌਹਰ ਸਮੇਤ ਤਸਦੀਕਸ਼ਦਾ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਦੀ ਕਾਪੀ (ਸਿਰਫ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ) ।

- 6) ਪੈਨਡਰਾਇਵ/ਸੀ.ਡੀ/ਡੀ.ਵੀ.ਡੀ .
 - i) ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੇ ਹਾਈ ਰੈਜ਼ੋਲਿਊਸ਼ਨ (300 ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ) ਟਿੱਡ ਫਾਰਮੇਟ ਵਿੱਚ ਡਿਜਿਟਲ ਇਮੇਜਿਜ਼
 - ii) ਹਰ ਇਕ ਇਮੇਜ ਦੇ ਨਾਲ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਕੰਮ ਦਾ ਸ਼ੋਰਸ਼ਕ, ਨਾਪ, ਮਾਧਿਅਮ, ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਾਲ, ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਪਤਾ, ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਪੋਰਟਰੋਟ ਅਤੇ ਬਾਇਓਡੇਟਾ ।

- 8) ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ
 - i) 200/- ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤ- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ।
 - ii) 500/- ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤ-ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਸ਼ਰੇਣੀ ।
 - iii) 5×7 ਇੰਚ ਅਤੇ 8×12 ਇੰਚ ਦੇ ਫੋਟੋਗਰਾਫਸ ਲਈ ਕੋਈ ਦਾਖਲਾ ਨਹੀਂ ।